

## “Soñando leyendas”

### Nombre

KURULUMBHA realiza desde hace 10 años espectáculos para todos los públicos. Un colectivo multidisciplinar de artistas burgaleses.

### Desarrollo

Consiste en una proyección de noche sobre la fachada exterior de un edificio de dibujos realizados “in situ” sobre leyendas de personajes ilustres de la historia de Burgos, acompañado de música de cada época y el lenguaje gestual y mímico.

Los dibujos y las ilustraciones se verían en directo proyectadas con uno o dos proyectores de luz con una potencia de de 10.000 lumen, en cualquier fachada de piedra, siendo visible desde una gran distancia.

Es un espectáculo visual y sonoro en los que se mezclan y combinan las artes plásticas con las artes escénicas: ilustraciones en directo se mezclan con la proyección de dibujos, de elaboración propia, la música, el movimiento y la narración oral.

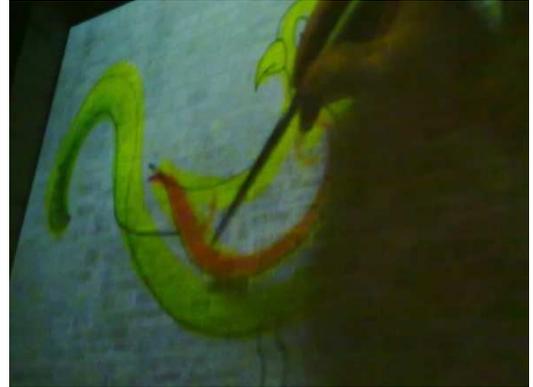
La artista “Niña Vero”, dibuja al ritmo de música en directo de percusión y viento de “Los músicos de la Corte” mientras se relatan las leyendas por Albarina. Don Tirachinas pone el lado cómico, gestual y de movimiento a las historias, haciendo de todo el conjunto una actuación singular y original.

Las leyendas son de creación propia siguiendo la historia de Burgos desde la prehistoria hasta la época actual, teniendo como protagonistas a los personajes célebres de la ciudad, y relacionadas con situaciones divertidas que según la leyenda han sucedido.

*“Señoras, señores, niños, niñas, caminantes que pasáis por ahí, decidle a la gente que en Burgos han acontecido historias, leyendas desde tiempos inmemorables...”*

Son 8 leyendas en total.

1. El momento actual. La cultura. La Biblioteca.
2. Prehistoria, Atapuerca.
3. Conde Diego Porcelos. Fundación de la ciudad de Burgos. Conde Fernán González.
4. El Cid Campeador.
5. La Catedral.
6. Cristobal Colón y la Casa del Cordón.
7. Napoleón y la destrucción del castillo. La Romería de la Virgen Blanca.
8. El músico Antonio José, Justo del Río, Maria Teresa León, y M<sup>a</sup> Cruz Ebro.



### **A daptación**

Las leyendas se pueden adaptar al lugar dónde se realizará el espectáculo e incluso personalizarlo para el lugar y/o época concreta e incluso persona ilustre a la que se quiera homenajear.

### **A quién va dirigida**

Todos los públicos.

### **Duración**

La duración es de 60 minutos aproximadamente. Si se relatan todas las leyendas, pero se puede adaptar según necesidades y hacerlo de más o menos tiempo.

## **Personas que intervienen**

**“La Niña Vero”**: Verónica Alcácer: Artista internacional, ilustradora, pintora, capaz de hacer el mundo en un solo trazo. Con experiencia en diferentes grupos de teatro de Lleida, Palestina y Sao Tomé en África.



**“Albarina”**: Margarita Miguel, Cuentera, apasionada de la literatura pone el corazón en cada una de sus palabras. Desarrolla programas de Sensibilización y Animación lectora en Centros Escolares ha recorrido toda la provincia contando cuentos e impartiendo talleres de Animación a la Lectura.

**“Los Músicos de la Corte”**: son grandes maestros de la música étnica y de los sonidos que acompañan al movimiento y a la voz. Se sirven de todo tipo de instrumentos de percusión o de viento para interpretar música en directo que han adaptado al relato que se representa.



**“Don Tirachinas”**: Carlos de la Torre, un consolidado mimo y clown burgalés, con amplia experiencia en grupos de teatro, habiéndose formado con maestros como Jango Edward (Clown), Eric de Bont (Clown), Leo Bassi (Humor), Carlo Colombaioni (Clown) entre otros. También imparte talleres de Expresión Corporal, Comedia del Arte, Mimo e Improvisación Teatral.



## **Contacto**

Marga: 676 70 47 80

[margamiguel@ono.com](mailto:margamiguel@ono.com)

## **FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO**

### “SOÑANDO LEYENDAS”



870 204 790 - 647 470 840  
Asoc. KURULUMBHA  
MURCIA

- Si se realiza en la parte externa de un edificio:  
Tiene que ser de noche, y apagar farolas cercanas, cortar el tráfico si fuese necesario y permitir el paso del vehículo de la compañía el tiempo que dura la descarga.
- Lugar para cambiarse.
- Toma de corriente simple desde el mismo edificio.
- Si se realiza en el interior: toma de corriente y Salón con pantalla o pared para proyectar.